**دليل برنامج اللغة العربية**

**كلمة منسق القسم**

**الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين ، سيدنا محمد النبي الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن اقتفى أثره إلى يوم الدين ، وبعد ،،،**

**فقد شرّف الله – عزّ وجل – اللغة العربية ، فجعلها لغةً لكتابه العزيز ، وتبيانًا لما فيه من شرائع وأحكام ، وحفظها بحفظ القرآن ، فبقيت مع مرور الأعوام ، وكرّ الليالي والأيام . لذا أقبل عليها طلاب العلم منذ القدم ، ينهلون من معينها ، ويقطفون من ثمار علومها : أصواتًا ، ونحوًا ، وصرفًا ، وبلاغةً ، وأدبًا ، ودلالة .**

**وقد حرصت بلادنا الحبيبة على تعليم هذه اللغة ، فعنت بها منذ المراحل الدراسية الأولى ، وأنشأت لها الأقسام المتخصصة في الجامعات ، وارتقت بها – بعد ذلك – في برامج الدراسات العليا . ويمثل قسم اللغة العربية في كلية العلوم والآداب بشرورة – جامعة نجران واحدًا من هذه الأقسام التي تُعنى باللغة العربية : تعليمًا ، وتعلمًا ، وهو اليوم يحتضن عددًا من الطلاب الذين ارتأوا أن يكونوا من حملة لواء لغة القرآن .**

**ولمّا كان الطالب بحاجة – دائمًا – إلى بعض الدلائل والعلامات التي تنير له الدرب ، يسرنا أن نقدم هذا الدليل الخاص بقسم اللغة العربية بكليتنا ، وهو دليل نطمح من خلاله إلى إعطاء صورة جلية للقسم : نشأةً ، ورسالةً ، ورؤيةً ، وأهدافًا . كما سيجد فيه الطالب وصفًا كاملاً للوحدات الدراسية ، والمقررات التعليمة ، بالإضافة إلى عدد من الضوابط واللوائح المنظمة للقبول والتسجيل ، والدراسة ، والاختبارات ، مضيئًا له – بإذن الله تعالى – الطريق في مسيرته التعليمية بالمرحلة الجامعية .**

**والله نسأل أن يوفقنا جميعًا إلى ما يحبه ويرضاه ، إنّه سميع مجيب**

**منسق القسم**

**أعضاء القسم**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **م** | **الاسم** | **المؤهل العلمي** | **التخصص الدقيق** | **المرتبة** |
| **1** | **أ.د / عزيز محمد عدمان** | **دكتوراه** | **البلاغة والنقد** | **أستــاذ** |
| **2** | **د/عاطف عبد العزيز معوض عيد** | **دكتوراه** | **النحو وعلوم اللغة** | **أستاذ مشارك** |
| **3** | **د/ صادق يسلم سعيد العي** | **دكتوراه** | **النحو والصرف** | **أستاذ مشارك** |
| **4** | **د / عامر فائل محمد بلحاف** | **دكتوراه** | **اللغة والنحو** | **أستاذ مشارك** |
| **5** | **د / عزمي محمد حمود سلمان** | **دكتوراه** | **دراسات لغوية** | **أستاذ مساعد** |
| **6** | **د / جمال حسني علي يوسف** | **دكتوراه** | **البلاغة والنقد** | **أستاذ مساعد** |
| **7** | **د / سامي حسين علي القصوص** | **دكتوراه** | **البلاغة والنقد** | **أستاذ مساعد** |
| **8** | **د/ لطفي عمر بن الشيخ أبو بكر** | **دكتوراه** | **النحو والصرف** | **أستاذ مساعد** |
| **9** | **د / نعمات محجوب سعيد محمد أحمد** | **دكتوراه** | **النحو والصرف** | **أستاذ مساعد** |
| **10** | **د / نفيسة مريود المحبوب الفكي** | **دكتوراه** | **النحو والصرف** | **أستاذ مساعد** |
| **11** | **د / عفاف محمد سالم الحسين** | **دكتوراه** | **الأدب والنقد** | **أستاذ مساعد** |
| **12** | **د / آمنة كوك حامد المكي** | **دكتوراه** | **النحو والصرف** | **أستاذ مساعد** |
| **13** | **د / نجية محمد محمد** | **دكتوراه** | **البلاغة** | **أستاذ مساعد** |
| **14** | **د/ عواطف آدم رزق الله سعد** | **دكتوراه** | **الأدب والنقد** | **أستاذ مساعد** |
| **15** | **أ / حسين مصطفى محمد الزيتاوي** | **ماجستير** | **لغويات تطبيقية** | **محاضر** |
| **16** | **أ/ علي أحمد طالب الهمامي** | **ماجستير** | **الأدب** | **محاضر** |
| **17** | **أ / عبير مبروك عيضة الصيعري** | **ماجستير** | **النحو والصرف** | **محاضرة** |
| **18** | **أ/ عبد العزيز علي فرج آل شملان** | **بكلاريوس** | **اللغة العربية** | **معيد** |
| **19** | **أ/ متعبة سالم محه حساني** | **بكلاريوس** | **اللغة العربية** | **معيد** |

**أولاً: نبذة عن القسم :**

**كان قسم اللغة العربية أحد الأقسام التابعة لكلية التربية للبنات بشرورة عند بدء الدراسة في الكلية العام الجامعي 1423 هـ ، والتي كانت تابعة لتعليم البنات بوزارة التربية والتعليم . ثم انضم القسم والكلية لجامعة الملك خالد في العام 1426 هـ ، وبعدها لجامعة نجران عند إنشائها عام 1427 هـ ، وتحول اسم الكلية من كلية البنات إلي كلية العلوم والآداب بشرورة جامعة نجران.ويعمل قسم اللغة العربية على تخريج دفعات مؤهلة أكاديميًا وتربويًا ،بما يقدمه من مواد متنوعة تحوي الجانبين . كما يعمل على نشر الثقافة العربية من خلال تدريس أهم مواد اللغة العربية في الأقسام الأخرى،النظرية منها والتطبيقية**

**ثانيًا : رؤية القسم:**

**الإبداع و التفوق في مجال اللغة العربية محليا وعربيا.**

**ثالثًا : رسالة البرنامج :**

**يهدف القسم إلى إعداد خريج متميز علميا و بحثيا , و مؤهل تربويا و تدريسيا من خلال مقررات متطورة تلبية لحاجات سوق العمل, وإسهاما في الربط بين التراث و المعاصرة , و حفـاظا علـى لغة القرآن الكريم .**

**الأهداف الاستراتيجية:**

**1- إمداد الطالب بالمعايير التربوية المطلوبة للارتقاء بتدريس اللغة العربية فيما قبل الجامعة .**

**2-رفــع مستوى الطالب مهنيا وعلميا و تربويا .**

**3- تزويد الطالب بالمهارات اللغوية اللازمة لإثراء حصيلتهم الفكرية والثقافية والفنية .**

**4- إعداد كفاءات مؤهلة في مجال تدريس اللغة العربية وآدابها و العمل في القطاعين العام والخاص .**

**5- الربط بين التراث اللغوي والفكري العربي القديم، وبين المعاصرة بمناهجها المتنوعة .**

**خامساً ـ القيم الجوهرية التي يتبناها القسم :**

**تعد القيم والمبادئ والمعتقدات بمنزلة إطار عمل يعمل القسم لتحقيق أولوياتها الإستراتيجية ، وتعد القيم المشتركة عادات عقلية تؤثر في التعامل بين الأفراد داخل القسم وخارجه ، وفي سعي القسم نحو تحقيق أهدافه ، فإنه يعلي ويثمن القيم الجوهرية التي تتبناها جامعة نجران ، وهذه القيم هي :**

**1ـ القيادة : دعم وتعزيز المهارات والأدوار القيادية علي كافة المستويات.**

**2ـ المسؤولية : التفاعل الإيجابي تجاه القسم والمجتمع من واقع الإحساس بالمسؤولية .**

**3ـ الأمانة : أداء الواجبات والوفاء بالحقوق .**

**4ـ الشفافية : الوضوح في كافة الأنشطة والقرارات والتعاملات .**

**5ـ المساءلة : تحمل مسؤولية نتائج أعمالنا والاستعداد للتوضيح والرد .**

**6ـ العدالة : أن يعطى كل ذي حق حقه .**

**7ـ الاحترام : التعامل بتحضر وإنسانية وحفظ للكرامة وفق القيم الإسلامية .**

**8ـ العمل بروح الفريق : العمل الجماعي وتبادل الخبرات والمعارف .**

**9ـ الإبداع : تهيئة بيئة مناسبة لتحفيز التفكير الإبداعي المنتج وفقاً لتعاليم الإسلام**

**10ـ الجودة : ضمان جودة الأداء وفقاً للمعايير المحلية والعالمية.**

**سادساً : مصادر التعلم :**

**1ـ المكتبة الرقمية بالجامعة.**

**2ـ مكتبة كلية البنات .**

**3ـ الكتب والمراجع التي يعدها أعضاء هيئة التدريس بالقسم .**

**سابعاً :القاعات :**

**يوجد بالكلية عدد كبير من القاعات الدراسية داخل كلية البنات ، وكذلك عدد كبير للشعب التي يقوم القسم بتدريس المقررات فيها ، والقاعات جميعها مجهزة بالتقنيات الحديثة ، وكافية من حيث المساحة وملائمة من حيث التجهيزات .**

**ثامناً : مقدمة عن الخطة الدراسية للقسم ومبررات تقديمها :**

**اللغة العربية عامل أساسي في تحصيل الطالبات للمقررات الدراسية الأخرى، فالطالبة التي تعاني من مشكلات في مهارات اللغة العربية يصعب عليها مواصلة تعلم المهارات المطلوبة في باقي المقررات بالكفاءة المطلوبة ، ومن هنا كانت الخطة الحالية لقسم اللغة العربية، تتضمن (11) وحدة تتطلبها الجامعة(4 مقررات في الثقافة الإسلامية بثمان وحدات، ومقرر واحد في اللغة الإنجليزية بثلاث وحدات)، و (32) وحدة تتطلبها الكلية للإعداد المهني في مجال التدريس، و (83) وحدة في مجال التخصص من متطلبات القسم والتخصص العلمي.**

**وبذلك تكون الخطة شاملة لجميع جوانب النمو المعرفي والمهني والوجداني للطالبة لتستطيع أداء دورها بفاعلية في بناء المجتمع.**

**تاسعاً : الخطة الدراسية لبرنامج اللغة العربية :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المستوى الثاني** | | | | **المستوى الأول** | | | | | | |
| **الساعات** | **اسم المقرر** | **الرقم و الرمز** | **م** | **الساعات** | | | **اسم المقرر** | | **الرقم و الرمز** | **م** |
| 2 | الثقافة الإسلامية-2 | 112 سلم -2 | 1 | 2 | | | مدخل إلى الثقافة الإسلامية | | 111سلم-2 | 1 |
| 2 | الحاسوب في التعليم | 240 وسل-2 | 2 | 3 | | | نصوص لغوية | | 102نجل-3 | 2 |
| 3 | مصادر اللغة والأدب | 142عرب-3 | 3 | 2 | | | مدخل العلوم التربوية | | 113 ترب-2 | 3 |
| 2 | فن الإلقاء | 143عرب-2 | 4 | 2 | | | مهارات الكتابة | | 141عرب-2 | 4 |
| 3 | النحو 2 | 113عرب-3 | 5 | 3 | | | النحو 1 | | 111عرب-3 | 5 |
| 2 | البلاغة 2 | 162عرب-2 | 6 | 2 | | | البلاغة 1 | | 161عرب-2 | 6 |
| 2 | تاريخ الأدب العربي | 131عرب-2 | 7 | 2 | | | مهارات القراءة والفهم | | 112عرب-2 | 7 |
| 1**6** | **المجموع** | | | 16 | | | | **المجموع** | | |
| **المستوى الرابع** | | | | **المستوى الثالث** | | | | | | |
| **الساعات** | **اسم المقرر** | **الرقم و الرمز** | **م** | **الساعات** | **اسم المقرر** | | | | **الرقم و الرمز** | **م** |
| 2 | الثقافة الإسلامية-4 | 114سلم-2 | 1 | 2 | الثقافة الإسلامية-3 | | | | 113سلم-2 | 1 |
| 3 | النحو 4 | 215عرب-3 | 2 | 3 | نحو 3 | | | | 214عرب-3 | 2 |
| 2 | الصرف 2 | 222عرب-2 | 3 | 2 | الصرف 1 | | | | 221عرب-2 | 3 |
| 2 | البلاغة القرآنية | 264عرب-2 | 4 | 2 | البلاغة 3 | | | | 263عرب-2 | 4 |
| 3 | الشعر العربي القديم 2 | 245عرب-3 | 5 | 2 | الشعر العربي القديم 1 | | | | 244عرب-2 | 5 |
| 2 | النثر العربي القديم 2 | 252عرب-2 | 6 | 2 | النثر العربي القديم 1 | | | | 251عرب-2 | 6 |
| 3 | موسيقى الشعر | 271عرب-3 | 7 | 2 | الأدب السعودي | | | | 232عرب-2 | 7 |
|  |  |  | 8 | 3 | علم اللغة | | | | 281عرب-3 | 8 |
| **17** | **المجموع** | | | **18** | **المجموع** | | | | | |
| **المستوى السادس** | | | | **المستوى الخامس** | | | | | | |
| **الساعات** | **اسم المقرر** | **الرقم و الرمز** | **م** | **الساعات** | **اسم المقرر** | | | | **الرقم و الرمز** | **م** |
| 3 | مهارات التفكير و الاتصال | 221 نفس-3 | 1 | 2 | علم نفس النمو | | | | 120نفس-2 | 1 |
| 2 | التربية و المجتمع | 210 ترب-2 | 2 | 3 | علم النفس التربوي و تطبيقاته | | | | 220 نقس-3 | 2 |
| 2 | الإدارة و الإشراف التربوي | 310 ترب-2 | 3 | 3 | الشعر العربي القديم 3 | | | | 346عرب-3 | 3 |
| 2 | أسس المناهج و بنائها | 330 نهج-2 | 4 | 2 | النحو 5 | | | | 316عرب-2 | 4 |
| 3 | النقد الأدبي الحديث | 335عرب-3 | 5 | 3 | النقد العربي القديم | | | | 333عرب-3 | 5 |
| 2 | النثر العربي الحديث 2 | 454عرب-2 | 6 | 2 | النثر العربي الحديث 1 | | | | 353عرب-2 | 6 |
| 2 | الشعر العربي الحديث 1 | 448عرب-2 | 7 | 2 | أدب الأطفال | | | | 334عرب-2 | 7 |
| **16** | **المجموع** | | | **17** | | **المجموع** | | | | |
| **المستوى الثامن** | | | | **المستوى السابع** | | | | | | |
| **الساعات** | **اسم المقرر** | **الرقم و الرمز** | **م** | **الساعات** | **اسم المقرر** | | | | **الرقم و الرمز** | **م** |
| 8 | التربية الميدانية | 435نهج-8 | 1 | 2 | مناهج البحث التربوي | | | | 320 نفس-2 | 1 |
|  |  |  | 2 | 3 | القياس و التقويم التربوي | | | | 420 نفس-3 | 2 |
|  |  |  | 3 | 2 | تطبيقات في تقنيات التعليم | | | | 340وسل-2 | 3 |
|  |  |  | 4 | 3 | استراتيجيات التعليم و التعلم | | | | 430 نهج-3 | 4 |
|  |  |  | 5 | 2 | تحليل الخطاب | | | | 484عرب-2 | 5 |
|  |  |  | 6 | 2 | الشعر العربي الحديث 2 | | | | 449عرب-2 | 6 |
|  |  |  | 7 | 3 | البحث اللغوي عند العرب | | | | 485عرب-3 | 7 |
| **8** | **المجموع** | | | **18** | | **المجموع** | | | | |

**وإليك عزيزي الطالب وصف موجز لبعض المقررات الدراسية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **رقم المقرر ورمزه** | 141 عرب - 2 |
| اسم المقرر | مهارات الكتابة |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بإكساب الطالب المهارات الكتابية الضرورية التي تعينه على الكتابة السليمة الخالية من الخطأ ؛ فيدرس الكتابة : مفهومها ، وأنواعها ، وفنونها ، وشروطها . كما يدرس : مواضع الهمزة ، وعلامات الترقيم ، والأخطاء الشائعة في التعبير دراسةً تطبيقية . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **رقم المقرر ورمزه** | النحو ( 1 ) |
| اسم المقرر | 111 عرب - 3 |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بتقديم تمهيدٍ لدراسة الجملتين الاسمية والفعلية ، فيدرس أقسام الكلام العربي ، والمعرب والمبني ، والنكرة والمعرفة .ولا يتوقف هذا المقرر عند تقديم القواعد فقط ، بل إنّ تطبيق هذه القواعد هو الهدف المطلوب والغرض المنشود. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 | **رقم المقرر ورمزه** | 161 عرب - 2 |
| اسم المقرر | البلاغة ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة مفهوم ( علم المعاني ) ، ونشأته ، وتطوره ، وأهميته في الثقافة العربية . كما يتعرض في دراسةٍ تطبيقية تفصيلية لفنونه ، كالخبر والإنشاء ، والتقديم والتأخير ، والوصل والفصل ، والقصر ، وأساليب الإيجاز والإطناب والمساواة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | **رقم المقرر ورمزه** | 112 عرب - 2 |
| اسم المقرر | مهارات القراءة والفهم |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس هذا المقرر القراءة المثمرة وكيفية تحققها ، وطريقة التعامل مع النصوص ، وآلية تذوقها وتحليلها وصولاً إلى فهمٍ واعٍ لها . وهو مقررٌ يُعنى بتطوير قدرات الطلاب على قراءة النصوص العربية بشكل عام ، وفهم النصوص التراثية بشكل خاص بواسطة مجموعة مختارة ترتقي بالذوق الأدبي . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | **رقم المقرر ورمزه** | 142 عرب - 3 |
| اسم المقرر | مصادر اللغة والأدب |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بأهم المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي ، وجهود العلماء في إثراء الفكر الإنساني ، فيدرس أولاً الكتابة ونشأتها وتطورها عند العرب ، فمراحل التصنيف ، ليلج بعدها في مصادر الأدب ، والبلاغة ، واللغة ، والنحو ، والمعاجم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | **رقم المقرر ورمزه** | 143 عرب - 2 |
| اسم المقرر | فن الإلقاء |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | * يُعنى هذا المقرر باكتساب الطالب مهارات إخراج الأصوات من مخارجها الصحيحة ، وتعويده على النطق الصحيح ، وتدريبه على دقة التعبير، وإتقانه الطالب بين الألفاظ و الجمل و التراكيب |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7 | **رقم المقرر ورمزه** | 113 عرب - 3 |
| اسم المقرر | النحو ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة الجملة الاسمية ونواسخها . فيدرس المبتدأ والخبر ، وكان وأخواتها ، والمشبهات بليس ، وكاد وأخواتها ، وإنّ وأخواتها ، و ( لا ) النافية للجنس ، وينتهي بظن وأخواتها. لا تتوقف دراسة هذا المقرر عند تقديم القواعد فقط ، بل إنّ تطبيق هذه القواعد هو الهدف المُقصود . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8 | **رقم المقرر ورمزه** | 162 عرب - 2 |
| اسم المقرر | البلاغة ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم علم البيان والبديع ، وغايته البلاغية ، كما يتعمق في قضايا بيانية كالتشبيه ، والمجاز ، والاستعارة ، والكناية . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9 | **رقم المقرر ورمزه** | 131 عرب - 2 |
| اسم المقرر | تاريخ الأدب العربي |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يتعرف الطالب في هذا المقرر على مراحل الأدب العربي القديم و خصائص كل مرحلة .كما يهدف إلى تنمية الذوق الأدبي لدى الطلاب ، ومعرفة أهم الشعراء والكتاب والخطباء في الأدب العربي القديم . والتعرف على الحركة العلمية والتطور الحضاري الذي شهد الحياة العربية .ومراحل القوة والضعف في تاريخ الأدب العربي. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | **رقم المقرر ورمزه** | 214 عرب - 3 |
| اسم المقرر | النحو ( 3 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة الجملة الفعلية ومكملاتها . فيدرس أولاً الفعل المضارع ، فالفاعل ونائبه ، فالمفعولات الخمسة ، فالحال ، لينتهي بالتمييز. لا تتوقف دراسة هذا المقرر – كسابقيه – عند تقديم القواعد فقط ، بل إنّ تطبيق هذه القواعد هو الهدف المطلوب. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | **رقم المقرر ورمزه** | 221 عرب - 2 |
| اسم المقرر | الصرف ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بتقديم عدد من الموضوعات الصرفية التطبيقية بدايةً بدرس الميزان الصرفي ، ومرورًا بأقسام الفعل ، وإسناده إلى الضمائر ، وتوكيده بالنون ، وانتهاءً بدرس المصادر . ولا يقف تدريس هذا المقرر عند إعطاء القواعد وتلقينها فحسب ، بل إنّ التطبيق والتمرين هو المهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | **رقم المقرر ورمزه** | 263 عرب - 2 |
| اسم المقرر | البلاغة ( 3 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم علم البديع ، وغايته البلاغية ، كما يتعمق في قضايا بديعية كالطباق ، والجناس ، والتورية ، والمقابلة في دراسة تحليلية لنصوص من الشعر العربي ، بجانب مجموعة متنوعة من التطبيقات والتمارين . |
| 13 | | **رقم المقرر ورمزه** | 244 عرب – 2 |
| اسم المقرر | الشعر العربي القديم ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | هذا المقرر هو الأول في سلسلة دراسة الأدب العربي ، ويدرس فيه الطالب شعر العرب في العصر الجاهلي ، فيتعرف على الحياة في ذلك العصر ، وأبرز القضايا المثارة حوله ، وأشهر الشعراء الذين ظهروا مع الصبغة التي غلبت على كل واحد منهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | **رقم المقرر ورمزه** | 251 عرب - 2 |
| اسم المقرر | النثر العربي القديم ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | * يتعرف الطالب على الفنون النثرية القديمة ، ونشأتها وتطورها وأعلامها.كما يتعرف على الأجناس النثرية المختلفة, ومعرفة أهم سماتها وخصائصها. كما أن إطلاع الطالب على الأساليب النثرية القديمة سيساعده على تنمية مهاراته الأسلوبية والكتابية. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 15 | **رقم المقرر ورمزه** | 232 عرب - 2 |
| اسم المقرر | الأدب السعودي |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بتعريف الطالب بمعالم التجربة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، ومدى تفاعلها مع التحولات الاجتماعية، وتأثرها بنظائرها  في الوطن العربي ، بالإضافة إلى كشف العلاقة بين المجتمع والأدب من حيث التأثير المتبادل. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 16 | **رقم المقرر ورمزه** | 281 عرب - 3 |
| اسم المقرر | علم اللغة |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | هذا المقرر مقدمة للطالب في علم اللغة ، يتعرف من خلاله على معنى اللغة ووظيفتها ، وعلى علم اللغة ومناهجه وفروعه ، ونشأة اللغة الإنسانية ، وتصنيف لغات البشر ، مع تفصيل القول في اللغات السامية ، كما يُعنى المقرر بالكتابة ، والتطور اللغوي العام . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | رقم المقرر ورمزه | 215 عرب - 3 |
| اسم المقرر | النحو ( 4 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة ما تبقى من موضوعات نحوية ، فيدرس : حروف الجر ، والإضافة ، والتوابع ( النعت – العطف – التوكيد – البدل ) ، والعدد ، والممنوع من الصرف . وهو يدرس هذه الموضوعات دراسة تطبيقية ، تحصل فيها التطبيقات النحوية على النصيب الأوفر . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 18 | **رقم المقرر ورمزه** | 222 عرب - 2 |
| اسم المقرر | الصرف ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يستكمل هذا المقرر دراسة ما تبقى من موضوعات صرفية ، فيدرس : المشتقات ، وجمع التكسير ، والتصغير ، والنسب ، والإعلال والإبدال . ولا يقف تدريس هذا المقرر عند إعطاء القواعد وتلقينها فحسب ، بل إنّ التطبيق والتمرين هو المهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 19 | **رقم المقرر ورمزه** | 264 عرب - 2 |
| اسم المقرر | البلاغة القرآنية |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس المقرر بعض مظاهر الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم دراسة تحليلية بلاغية ، تعنى بالتطبيق على نصوص مختارة من القرآن الكريم ، لتلمس وجوه الإعجاز والبيان |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20 | **رقم المقرر ورمزه** | 245 عرب - 3 |
| اسم المقرر | الشعر العربي القديم ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة الأدب في عصر صدر الإسلام والعصر الأموي ، فيعرض للحياة في العصرين ، وأثر الدين الإسلامي في الأدب ، وأهم مظاهر التطور والتجديد في أغراض الشعر ، بالإضافة إلى أبرز الأدباء الذين ظهروا في تلك الحقبة الزمنية مع نماذج من أدبهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 21 | **رقم المقرر ورمزه** | 252 عرب - 2 |
| اسم المقرر | النثر العربي القديم ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | * يطلع الطالب في هذا المقرر على الأنواع والأساليب النثرية القديمة لمساعدتها على تنمية مهاراتها الأسلوبية. كما يتعرف على المقومات الفنية لألوان النثر المختلفة في العصر العباسي والأندلسي في مسعى لتنمية حاسة التذوق الأدبي السردي والمقالي . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22 | **رقم المقرر ورمزه** | 271 عرب - 3 |
| اسم المقرر | موسيقى الشعر |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يقدم هذا المقرر للطالب معرفة عامة في علم العروض ، فيتعرف على وضعه ونشأته وأهميته ، كما يتعلم فيه قواعد الكتابة العروضية ، وبناء القصيدة العربية عروضيًّا ، ويتدرب في الجزء الأغلب منه على كيفية تقطيع الأبيات ووزنها ، وتحديد الزحافات والعلل إن وجدت . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23 | **رقم المقرر ورمزه** | 346 عرب - 3 |
| اسم المقرر | الشعر العربي القديم ( 3 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بدراسة الشعر العباسي ، فيتناول الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في العصرين العباسيين الأول والثاني ، وأبرز أغراض الشعر وأعلام الشعراء ، وأهم مظاهر التطور والتجديد . بالإضافة إلى خصائص ذلك الشعر ، وأشهر القضايا التي عالجها . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 24 | **رقم المقرر ورمزه** | 316 عرب - 3 |
| اسم المقرر | النحو ( 5 ) |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يدرس الطالب في هذا المقرر الموضوعات الآتية : باب إعمال المصدر و اسم المصدر.إعمال اسم الفاعل – باب إعمال اسم المفعول – باب إعمال الصفة المشبهة.باب التعجب .نعم و بئس – أفعل التفضيل – النعت .باب التوكيد - عطف البيان و عطف النسق – البدل. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 25 | **رقم المقرر ورمزه** | 333 عرب - 2 |
| اسم المقرر | النقد العربي القديم |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يدرس هذا المقرر صور النقد الأدبي عند العرب قديمًا وملامحه عبر العصور من خلال البحث في نشأته ، وتطور اتجاهاته ، والقضايا الرئيسة فيه ، كما يدرس – بالتحليل – أعلام النقد القدماء ، واتجاهاتهم الفكرية ، وكتبهم النقدية. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 26 | **رقم المقرر ورمزه** | 353 عرب - 2 |
| اسم المقرر | النثر العربي الحديث ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس هذا المقرر النثر في الأدب العربي الحديث ، فيقدم فكرة إجمالية عن تطور عدد من فنون الكتابة النثرية ، وتنوع أجناسها ، وأبرز خصائصها ، وأشكالها ، وتوجهاتها ، ومضامينها ، كما يدرس دراسة تحليلية الفنون النثرية من خطابة ، وكتابة ، ومقالة ، ... بالإضافة إلى أعلام الكتاب ، وأهم مظاهر التطــــور والتجديد في كتاباتهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | **رقم المقرر ورمزه** | 334 عرب – 2 |
| اسم المقرر | أدب الأطفال |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | * يطلع الطالب في هذا المقرر على أدب الأطفال ، ويتعرف على أهميته التربوية ، كما يتعرف على الجوانب السلبية من أدب الأطفال والمنقول من المجتمعات المختلفة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 28 | **رقم المقرر ورمزه** | 335 عرب - 3 |
| اسم المقرر | النقد الأدبي الحديث |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يستعرض هذا المقرر أهم النظريات والاتجاهات النقدية الحديثة ، ويسهم في تأسيس وعي نقدي ونظري لدى الطالب عن طريق فهم المصطلحات النقدية ونظرياتها ، وتطبيق مفاهيمها على النصوص الإبداعية . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 29 | **رقم المقرر ورمزه** | 454 عرب – 2 |
| اسم المقرر | النثر العربي الحديث ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يستكمل هذا المقرر دراسة النثر في الأدب العربي الحديث ، فيقدم مدخلاً لنظرية الأجناس السردية الحديثة ، وأبرز فنونها من قصة قصيرة ، ورواية ، وسيرة ، ومسرحية ، في دراسة تطبيقية تكسب الطالب ذوقًا ودربة في التفاعل معها ، والكشف عن مواهبه في هذا المجال ، بالإضافة إلى أعلام الكتاب ، وأهم مظاهر التطــــور والتجديد في كتاباتهم . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | **رقم المقرر ورمزه** | 448 عرب – 2 |
| اسم المقرر | الشعر العربي الحديث ( 1 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يُعنى هذا المقرر بتقديم صورة متكاملة عن الشعر العربي الحديث في فترة زمنية محددة تبدأ بالشعر الإحيائي ( نهاية القرن التاسع عشر الميلادي ) ، وتقف عند الشعر الوجداني الرومانسي الذي ساد في فترة ما بين الحربين العالميتين الأول والثانية ، فيعرض لعوامل النهضة ، وأهم مظاهر التطور والتجديد ، بالإضافة إلى خصائص ذلك الشعر ، وأشهر القضايا |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31 | **رقم المقرر ورمزه** | 484 عرب - 2 |
| اسم المقرر | تحليل الخطاب |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يدرس الطالب اتجاهات تحليل الخطاب .ويتعرف – على الأقل - على اتجاهين من هذه الاتجاهات  وهما تحليل الخطاب من منظور لسانيات النص و تحليل الخطاب من منظور اللسانيات التداولية ، كما يتعرف على بعض إسهامات العلماء العرب القدامى في هذا المجال |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | **رقم المقرر ورمزه** | 449 عرب – 2 |
| اسم المقرر | الشعر العربي الحديث ( 2 ) |
| عدد الوحدات | 2 |
| وصف المقرر | يعنى هذا المقرر باستكمال صورة الشعر العربي الحديث في فترة زمنية محددة تبدأ من خمسينيات القرن العشرين إلى الوقت الحاضر ، فيعرض لتيارات الشعر ، وقضاياه ، وفنياته ، وتوظيفاته الجمالية بعد التحول الذي طرأ على الشكل الشعري بظهور شعر التفعيلة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 33 | **رقم المقرر ورمزه** | 485 عرب - 3 |
| اسم المقرر | البحث اللغوي عند العرب |
| عدد الوحدات | 3 |
| وصف المقرر | يدرس الطالب في هذا المقرر منظومة الفكر اللغوي عند العرب . كما يتعرف على الجهود اللغوية عند العلماء العرب ، وعلى مفاهيم صوتية و صرفية و تركيبية و دلالية متعلقة بمكونات المقرر |

**عاشرًا : :ضوابط عامة :**

**وضعت الجامعة مجموعة من المواد القانونية والضوابط العامة التي ينبغي علي الطالب أوالطالبة مراعاتها وهي :**

**المادة التاسعة : . المواظبة والاعتذار عن الدراسة :**

**على الطالب المنتظم حضور المحاضرات والدروس العملية ، ويُحرم من دخول الاختبار النهائي إذا تجاوزت نسبة غيابه ( 25% ) من المحاضرات والدروس العملية والمحددة لكل مقرر خلال الفصل الدراسي . ويُعد الطالب الذي حُرم من دخول الاختبار بسبب الغياب راسبًا في المقرر ، ويُرصد له تقدير محروم ( ح ) أو ( DN ) .**

**المادة العاشرة : (الحرمان ).**

**يجوز لمجلس الكلية أو من يفوضه – استثناء – رفع الحرمان ، والسماح للطالب بدخول الاختبار ، شريطة أن يقدم الطالب عذرًا يقبله المجلس . ويحدد مجلس الجامعة نسبة الحضور على ألاّ تقل عن ( 50 % ) من المحاضرات والدروس العملية المحددة للمقرر .**

**المادة الحادية عشرة : ( الغياب ) .**

**الطالب الذي يتغيب عن الاختبار النهائي تكون درجته صفرًا في ذلك الاختبار ، ويحسب تقديره في ذلك المقرر على أساس درجات الأعمال الفصلية التي حصل عليها .**

**المادة الثانية عشرة : ( الأعذار ) .**

**إذا لم يتمكن الطالب من حضور الاختبار النهائي في أي من مواد الفصل لعذر قهري ، جاز لمجلس الكلية – في حالات الضرورة القصوى – قبول عذره ، والسماح بإعطائه اختبارًا بديلاً خلال مدة لا تتجاوز نهاية الفصل الدراسي التالي ، ويُعطى التقدير الذي يحصل عليه بعد أدائه الاختبار البديل .**

**المادة الثالثة عشرة ( الاعتذار ).**

**أ – يجوز للطالب الاعتذار عن الاستمرار في دراسة فصل دراسي دون أن يُعد راسبًا إذا تقدم بعذر مقبول لدى الجهة التي يحددها مجلس الجامعة ، وذلك قبل بداية الاختبارات النهائية بخمسة أسابيع على الأقل . ولمجلس الجامعة – في حالات الضرورة القصوى – الاستثناء من هذه المدة ، ويُرصد للطالب ( ع ) أو ( W ) ، ويُحتسب هذا الفصل من المدة اللازمة لإنهاء متطلبات التخرج .**

**ب – يجوز الانسحاب بعذر من مقرر أو أكثر في الفصل الدراسي وفق القواعد .**

**المادة الرابعة عشرة : ( التأجيل والانقطاع عن الدراسة )**

**يجوز للطالب التقدم بطلب تأجيل الدراسة لعذر تقبله الجهة التي يحددها مجلس الجامعة ، على أن لا تتجاوز مدة التأجيل فصلين دراسيين متتاليين أو ثلاثة فصول دراسية غير متتالية حدًّا أقصى طيلة بقائه في الجامعة ، ثم يُطوى قيده بعد ذلك . ويجوز لمجلس الجامعة – في حال الضرورة – الاستثناء من ذلك ، ولا تحسب مدة التأجيل ضمن المدة اللازمة لإنهاء متطلبات التخرج .**

**المادة الخامسة عشرة :( الانقطاع ) .**

**إذا انقطع الطالب المنتظم عن الدراسة مدة فصل دراسي دون طاب تأجيل ، يُطوى قيده من الجامعة . ولمجلس الجامعة طي قيد الطالب إذا انقطع عن الدراسة لمدة أقل . وبالنسبة للطالب المنتسب يتم طي قيده إذا تغيب عن جميع الاختبارات النهائية لذلك الفصل دون عذر مقبول .**

**المادة السادسة عشرة : ( الانقطاع ) .**

**لا يعد الطالب منقطعًا عن الدراسة للفصول التي يدرسها زائرًا في جامعات أخرى .**

**المادة السابعة عشرة : ( إعادة القيد ) .**

**يمكن للطالب المطوى قيده التقدم بطلب إعادة قيده برقمه وسجلّه قبل الانقطاع وفق الضوابط الآتية :**

1. **أن يتقدم بطلب إعادة القيد خلال أربعة فصول دراسية من تاريخ طي القيد .**
2. **أن يوافق مجلس الكلية المعنية والجهات ذات العلاقة على إعادة قيد الطالب**
3. **إذا مضى على طي قيد الطالب أربعة فصول دراسية فأكثر ، بإمكانه التقدم للجامعة طالبًا مستجدًا دون الرجوع إلى سجله الدراسي السابق ، على أن تنطبق عليه كافة شروط القبول المعلنة في حينه ، ولمجلس الجامعة الاستثناء من ذلك وفقًا لضوابط يصدرها المجلس .**
4. **لا يجوز إعادة قيد الطالب أكثر من مرة واحدة ، ولمجلس الجامعة – في حال الضرورة – الاستثناء من ذلك .**
5. **لا يجوز إعادة قيد الطالب المطوى قيده إذا كان منذرًا أكاديميًا .**

**المادة الثامنة عشرة : ( إعادة القيد ) .**

**لا يجوز إعادة قيد الطالب الذي فُصل من الجامعة لأسباب تعليمية أو تأديبية ، أو الذي فُصل من جامعة أخرى لأسباب تأديبية . وإذا اتضح بعد إعادة قيده أنّه سبق فصله لمثل هذه الأسباب ، فيعد قيده مُلغى من تاريخ إعادة القيد .**

**4 . التخرج**

**المادة التاسعة عشرة : ( التخرج ) .**

**يتخرج الطالب بعد إنهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب الخطة الدراسية ، على أن لا يقل معدله التراكمي عن مقبول ، ولمجلس الكلية بناءً على توصية مجلس القسم المختص تحديد مقررات مناسبة يدرسها الطالب لرفع معدله التراكمي ، وذلك في حال نجاحه في المقررات ورسوبه في المعدل .**

**المادة العشرون : ( الفصل من الجامعة ) .**

**يُفصل الطالب من الجامعة في الحالات الآتية :**

1. **إذا حصل على ثلاثة إنذارات متتالية على الأكثر لانخفاض معدله التراكمي عن ( 2 من 5 ) أو ( 1 من 4 ) ، ولمجلس الجامعة بناءً على توصية مجلس الكلية إعطاء فرصة رابعة لمن يُمكنه رفع معدله التراكمي بدراسته للمقررات المتاحة .**
2. **إذا لم ينهِ متطلبات التخرج خلال المدة أقصاها نصف المدة المقررة لتخرجه علاوة على مدة البرنامج . ولمجلس الجامعة إعطاء فرصة استثنائية للطالب لإنهاء متطلبات التخرج ، بحد أقصى لا يتجاوز ضعف المدة الأصلية المحددة للتخرج .**
3. **يجوز لمجلس الجامعة في الحالات الاستثنائية معالجة أوضاع الطلاب الذين تنطبق عليهم أحكام الفقرتين السابقتين بإعطائهم فرصة استثنائية لا تتجاوز فصليين دراسيين على الأكثر .**
4. **أن يكون بإمكان الطالب رفع المعدل التراكمي إلى ( 2.00 ) عند حصوله على الفرصة وتسجيله في المقررات المتاحة .**

**المادة الحادية والعشرون : ( الانتساب) .**

**يجوز لمجلس الجامعة بناء على اقتراح الكليات الأخذ بمبدأ الدراسة عن طريق الانتساب في بعض الكليات والتخصصات التي تسمح طبيعة الدراسة فيها بذلك ، ويضع مجلس الجامعة القواعد والإجراءات المنظمة لذلك ، وفق الضوابط الآتية :**

1. **ألاّ يقل عدد الوحدات الدراسية المطلوبة لتخرج الطالب المنتسب عن عدد الوحدات الدراسية المطلوبة لتخرج الطالب المنتظم في التخصصات المتاحة للانتساب .**
2. **يُعامل الطالب المنتسب من حيث القبول ، ورصد التقديرات ، والتحويل ، والفصل ، وإعادة القيد ، وغيرها معاملة الطالب المنتظم عدا حضور المحاضرات .**
3. **لمجلس الجامعة بناءً على اقتراح مجالس الكليات ، وضع الضوابط اللازمة لتقييم أداء الطلاب المنتسبين**
4. **يُثبت في السجل الأكاديمي ووثيقة التخرج والشهادة ما يفيد بأنّ دراسة الطالب ( انتساب ) .**

**المادة الثانية والعشرون : ( الاختبارات النهائية) .**

**يحدد مجلس الكلية التي يتبعها المقرر – بناء على اقتراح مجلس القسم – درجة الأعمال الفصلية بحيث لا تقل عن ( 30 % ) من الدرجة النهائية للمقرر .**

**المادة الثالثة والعشرون :**

**تحسب درجة الأعمال الفصلية للمقرر بإحدى الطريقتين الآتيتين :**

1. **الاختبارات الشفهية أو العملية أو البحوث أو أنواع النشاط الصفي الأخرى ، أو منها جميعا ، أو من بعضها ، واختبار تحريري واحد على الأقل .**
2. **اختبارين تحريريين على الأقل .**

**المادة الرابعة والعشرون : ( الاختبارات النهائية)**

**يجوز لمجلس الكلية التي يتبعها المقرر – بناء على توصية مجلس القسم – أن يُضمّن الاختبار النهائي في أي مقرر اختبارات عملية أو شفوية ، ويحدد الدرجات التي تخصص لها من درجات الاختبار النهائي .**

**ثالث عشر : التقديرات :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الدرجة المئوية** | **التقدير** | **رمز التقدير** | **وزن التقدير من 5** | **وزن التقدير من 4** |
| **95 – 100** | **ممتاز مرتفع** | **أ +** | **5،00** | **4،00** |
| **90 إلى أقل من 95** | **ممتاز** | **أ** | **4،75** | **3،75** |
| **85 إلى أقل من 90** | **جيد جدًا مرتفع** | **ب +** | **4،50** | **3،50** |
| **80 إلى أقل من 85** | **جيد جدًا** | **ب** | **4،00** | **3،00** |
| **75 إلى أقل من 80** | **جيد مرتفع** | **ج +** | **3،50** | **2،50** |
| **70 إلى أقل من 75** | **جيد** | **ج** | **3،00** | **2،00** |
| **65 إلى أقل من 70** | **مقبول مرتفع** | **د +** | **2،50** | **1،50** |
| **60 إلى أقل من 65** | **مقبول** | **د** | **2،00** | **1،00** |
| **أقل من 60** | **راسب** | **هــ** | **1،00** | **0** |

**حادي عشر : آلية التعامل مع شكاوى الطلاب :**

**يقترح القسم الآلية الآتية :**

* **يتم تشكيل لجنة في القسم لتلقي شكاوى الطلاب تسمى " لجنة شكاوى الطلاب " بقرارٍ من مجلس القسم يرأسها رئيس / منسق القسم ، وتضم في عضويتها ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس يُعيّن واحد منهم منسقًا للجنة**
* **تختص هذه اللجنة بالآتي :**

1. **إنشاء سجل الكتروني لشكاوى الطلاب بالقسم يُدوّن فيه مضمون الشكاوى وتاريخ استقبالها و متابعة إجراءات حلها .**
2. **اعتماد نموذج لتقديم الشكاوى يضمن سريتها .**
3. **استقبال الطلاب لتسجيل شكواهم و توجيههم إلي إجراءات التقدم لحلها .**
4. **تدوين شكاوى الطلاب و متابعة إجراءات حلها ، و يختص بذلك منسق اللجنة .**
5. **إعلام الطالب بالرد علي شكواه خلال خمسة أيام ، و في الحالات التي تتطلب موافقة مجلس القسم يتم إعلام الطالب بمقترح قرار حل المشكلة حال اقتراحه من قبل رئيس / منسق القسم ، و يتم إعلامه بعد إقراره و اعتماده من المجالس المتخصصة. في الحالة الأخيرة تتوقف مدة الإعلام على سرعة تقدم الطالب بشكواه، و عليه يجب أن تكون مواعيد مجالس الأقسام و الكلية معلنة للطلاب.**

* **تتضمن آلية معالجة شكاوى الطلاب مسارين : الأول هو التعامل معها بصورة غير رسمية  ، و الثاني التعامل معها بصورة رسمية تضمن السرية و عدم تضرر الطالب و سرعة البت فيها.**
* **يتحدد دور منسق اللجنة في النقاط الآتية :**

1. **يعدّ همزة وصل بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالقسم ، ويقوم بتقديم النصائح المتعلقة بكيفية التعامل مع شكاوى الطلاب.**
2. **يقوم بفحص شكاوى المرحلة الأولى ، ويشرف على تنفيذ أي نتائج لعملية التحقيق .**
3. **يقوم بتجميع كافة المعلومات عن الشكاوى غير الرسمية .**

* **آليات تقديم الشكاوى والمقترحات وطريقة التعامل معها : شكاوى الطلاب تستقبل من خلال :**

1. **صندوق شكاوى الطلاب .**
2. **رئيس / منسق القسم العلمي مباشرة إما كتابةً أو شفاهةً .**
3. **الاجتماعات التي يقوم بها أعضاء هيئة التدريس بالمجموعات الطلابية.**
4. **اتحاد الطلاب .**
5. **موقع الكلية.**

* **يُوجّه الطلاب للخطوات الإجرائية الآتية : يجب أن تقدم الشكوى الرسمية كتابة. و يمكن الحصول على نموذج الشكوى من منسق اللجنة بالقسم . أو يمكن أن يقدّم الطالب التفاصيل الآتية في خطاب :**

1. **الاسم .**
2. **طبيعة الشكوى .**
3. **الإجراءات أو الأفعال، إن وجدت، و التي قام الطالب باتخاذها من  من قبل لحل الشكوى ، أو أي إجراء قد تم من جانب الكلية سابقًا.**
4. **ما يتوقعه الطالب لحل الشكوى.**

* **يُبلّغ الطالب ختامًا بالآتي :**

1. **سيتم البحث ( التحقيق ) في شكواك في أسرع وقت ممكن .**
2. **سوف يتم إبلاغك بنتائج التحقيق ، وأي إجراءات يتعين اتخاذها.**
3. **إذا كنت غير راض فينبغي أن تحدد كتابة أسباب عدم رضاك و ترسلها اللجنة. و ستراجع اللجنة الشكوى من جديد و تضع توصياتها.**